

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

처음부터 지금까지

(' 겨울연가 ' ost)

1

RYU 노래

Cm7 F7 Dm7

The first system of the musical score consists of three measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second and third measures contain piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

Gm G7 Cm7 D7 Gm9

The second system of the musical score consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second and third measures contain piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

Gm Cm7 F7 Bbmaj7

내 게 울 수 없 을 - 기 라 - 고 이젠 그 려 수 없 - 다 고

The third system of the musical score consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second and third measures contain piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

Ebm Cm7 D7 Gm9

- 제 발 그 만 하 라 - 고 나 - 를 달 - 래 지 -

The fourth system of the musical score consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second and third measures contain piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

Gm Cm7 F7 Bbmaj7

정 말 잊 어 버 리 - 고 싶 - 어 다 신 - 볼 수 없 - 다 면

Ebm Cm7 Am7(b5) Dsus4

- 나 를 찾 고 있 는 - 너 - 의 모 - 든 걸 - -

D Cm7 F Bb

- 내 가 웃 고 싶 을 - 때 마 다 너 나 - 를 울 - 어 버 리 게 만 드 니

Ebm Cm D Gm

까 어 느 것 하 나 도 나 - 의 뜻 대 로 너 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸

G Cm7 F Bbmaj7

- 네 가 보고 싶 을 - 때 마 다 난 이 령 - 게 무 - 너 저 버 리 고 마 니

Ebmaj7 Cm D Gm9

까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 - 없 게 하 - 니 까

1. Gm Cm7 F7 Bbmaj7

-

Eb Cm7 D7sus4 D7 Gm

-

G⁷ Cm⁷ F⁷ B^bmaj⁹

E^b Cm⁷ D⁷ Gm⁹

Gm 2.Gm Cm⁹ F⁹ F⁷sus⁴/E^b

Dm⁷ Gm A^bmaj⁷ Am⁷

정 말 - 다 른 사 - 람 - 을 - 사 랑

- 하 는 - 게 이 - 토 록 - - 힘 든 일 인 지 - 난 정 말 몰 - 랐 어 -

Dsus⁴ D Cm⁷ F
 - 내 가 웃고 싶 을 - 때 마 다 너 나 - 를 을

B^bmaj⁷ E^b Cm D⁷
 - 어 버 리 게 만 드 니 까 어 느 것 하 나 도 나 - 의 뜻 때 로 너 할 수 -

Gm G G⁷ Cm⁷ F
 없 게 만 - 드 는 걸 - - - - 니 가 보 고 싶 을 - 때 마 다 난 이 렇 게 - 무

B^bmaj⁷ E^bmaj⁷ Cm D
 - 너 저 버 리 고 마 니 까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 -

Gm(add2) Gm E $\flat$ maj7
 없 게 - 하 니 까 -
 Fsus4 D/F# D7sus4 G(add9)